

HACIA UNA HISTORIA DEL FÚTBOL EN COLOMBIA

Rafael Jaramillo Racines¹

Reseña Temática:

Diferentes factores de tipo social, cultural, político y económico han incidido en el desarrollo del fútbol en Colombia. Desde fines del siglo XIX hasta comienzos del siglo XXI, la presencia del fútbol como práctica deportiva ha logrado insertarse en el tejido social, generando procesos integración e identidad en la sociedad colombiana. De ahí la necesidad de un recuento histórico que marque sus diferentes momentos. El fútbol amateur, la creación de un ente organizador, el desarrollo de las instituciones deportivas, la aparición del fútbol como deporte espectáculo, el profesionalismo marrón, la creación de una liga profesional, El Dorado, el Post – Dorado, la crisis dirigencial de los años 60, los años 70, los distintos fenómenos observados en el último cuarto del siglo XX – narcotráfico, asimilación de escuelas futbolísticas, aparición de un fútbol auténticamente nacional, proyección y prestigio internacional-, y el fútbol colombiano en la era de la globalización. Este trabajo de corte histórico es una reflexión que invita a mirar el fútbol en Colombia desde nuevas perspectivas de análisis.

Palabras clave: Fútbol, Sociedad, El Dorado y Cultura

Desarrollo del tema:

El presente trabajo es el producto de una continua revisión de archivo, de recopilación y búsqueda de datos de lo que ha sido la génesis, el desarrollo y la evolución del fútbol colombiano a través de más de cien años de historia en nuestro país.

Es también un trasegar por los momentos que de alguna manera han marcado procesos de integración e identidad, a los cuales ha contribuido el fútbol en Colombia.

Momentos como la realización de los Primeros Juegos Atléticos Nacionales en 1928, donde se empezaron a transgredir los esquemas y prejuicios entre el país central y el país de las regiones, al cual no se le consideraba con la suficiente capacidad para organizar en la provincia unos juegos nacionales.

Sin embargo Cali los realizó con un éxito enorme y el fútbol sería el deporte de más popularidad e interés.

Eran entonces los primeros intentos de integración del país a través del deporte en general y del fútbol en particular.

A partir de ahí la realización de los juegos nacionales se constituían en el gran punto de encuentro del país, en el cual el fútbol era el máximo atractivo en la fiesta del deporte.

El fútbol con el tiempo se iría expandiendo condicionado al desarrollo urbanístico y al desarrollo de las comunicaciones.

Ya, a mediados de los 30, la actividad del fútbol seguía su curso irreversible. Esos espacios generados en épocas anteriores constituían el enclave de una cultura del

¹ Sociólogo. Universidad Nacional de Colombia. Investigador del Programa de “Deporte, Recreación, Comunicación y Sociedad” del Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura, IECO, de la Universidad Nacional de Colombia.

movimiento que cada vez atraía más gente, la cual encontraba en la actividad deportiva una forma de esparcimiento sano y constructivo.

La afición al fútbol seguía creciendo. Las ciudades empezarían a constituir una base social, la cual se transformaría en el gran mercado que alimentaría el deporte espectáculo a desarrollarse en la década de los 40. Lentamente irían surgiendo las instituciones que más tarde serían protagonistas durante el primer campeonato profesional de fútbol en Colombia, en 1948.

Los acontecimientos del 9 de abril de ese año propiciarían la coyuntura para la realización del campeonato rentado. Era la forma como se podría catalizar la tensión social que dominaba el país.

Era una nueva forma de integración del país a través del fútbol. Se desarrollaría en 6 ciudades consideradas en ese momento como las principales, teniendo en cuenta características de tipo cultural, deportivo, económico y demográfico. Dichas ciudades fueron Bogotá, Barranquilla, Medellín, Cali, Manizales y Pereira. Eran ciudades de más de 200.000 habitantes, a excepción de Manizales y Pereira, que contaban con poblaciones menores de 100.000 habitantes. Sin embargo hacían parte de una de las regiones más importantes del país, como era su actividad agrícola en cuanto hacía a su producción de café, el principal producto de exportación en la época.

Aparecía entonces el fútbol profesional en Colombia en medio de un contraste marcado entre lo social, lo político y lo deportivo. El país no imaginaba lo que vendría posteriormente cuando debido al creciente interés y entusiasmo de la gente por el fútbol, los dirigentes darían rienda suelta a toda su capacidad e imaginación para traer a los mejores jugadores del continente.

Se venía una de las épocas más espectaculares del fútbol en Colombia. El Dorado irrumpía con toda su fuerza desplegando derroche de calidad futbolística y grandes fortunas. Serían 5 años en los cuales el aficionado en Colombia disfrutó del mejor balompié del mundo.

Grandes equipos, grandes jugadores se pasearon por las canchas colombianas, generando en el aficionado un gusto muy especial por el buen fútbol.

Los hechos lo comprobarían cuando Millonarios es invitado por el Real Madrid a la celebración de sus 50 años de fundación y en una soberbia demostración vence a los de casa por 4-2. Europa se preguntaba cómo un grupo de jugadores, provenientes de un país sin mayor tradición futbolística hacía temblar los cimientos de un fútbol de gran prestigio como el español, representado por el Real Madrid.

La clave estaba en el hecho de que Millonarios contaba a la sazón con una de las dotaciones futbolísticas más importantes del mundo. La presencia de jugadores como Pedernera, Di Stéfano, Rossi, Báez, Pini, Cozzi, Soria en la nómina embajadora era una muestra palpable de que estábamos frente a un equipo que desplegaba un fútbol de grandes campanillas.

Sin embargo el fenómeno de El Dorado llegaría a su fin. Su ilegitimidad demandaba un ajuste reglamentario que normalizara las relaciones con la FIFA. De esta forma Colombia y su fútbol enfrentaban una nueva realidad sustentada en las consecuencias que traería para el futuro inmediato.

El público se aleja de los estadios ante la ausencia de las grandes figuras. Los dirigentes se quedan cortos ante las exigencias del momento. El jugador nacional no reviste de la categoría y prestigio que lo haga atractivo para el gran espectáculo. Se replantea entonces toda la dinámica del fútbol. Entramos en el Post- Dorado.

Ante este panorama había que recomenzar de cero y la mejor forma era empezar por la formación sistemática y metódica del jugador joven. Las divisiones menores y aficionadas empiezan a constituirse en el basamento del nuevo fútbol colombiano.

Es así como la presencia a comienzos de los 50 de personajes como Carlos Peucelle y Jorge Orth marcan derroteros muy definidos para el fútbol en Colombia. Los equipos profesionales empiezan a mirar “la cantera” como la salvación misma del espectáculo.

La nueva ruta del fútbol en Colombia daría otra visión de la actividad en nuestro medio. Había que habituarse a los nuevos tiempos. Se lograrían momentos especiales como el triunfo frente a Uruguay en el Suramericano del 57, marcando un nuevo hito futbolístico.

Luego vendría la selección de Pedernera que, contra todos los pronósticos, eliminaría a Perú del Mundial del 62 generando un gran sentimiento de identidad y de pertenencia colectiva en el país.

La alegría llegaría al éxtasis cuando en pleno mundial Colombia logra un resultado que raya en la hazaña cuando, después de ir perdiendo 4-1 empatata 4-4 frente a la URSS, en una jornada memorable. El país se identifica con su selección. Se llega a decir que fue un “triunfo de la libertad sobre la esclavitud”. Sin embargo la ilusión se desvanece cuando 4 días después Colombia cae ante Yugoslavia 5-0 y es entonces cuando se regresa a la realidad.

No obstante ese proceso de consolidación y maduración de ese fútbol colombiano seguiría su rumbo a lo largo de los 60, a pesar de la ruptura dirigencial ocurrida en el 64 y que llevaría al fútbol colombiano a una nueva crisis.

La presencia del paraguayo César López Fretes daría un nuevo ímpetu al fútbol colombiano para creer en sus propios valores. La experiencia del “Kinder” del Deportivo Pereira, un equipo “chico” que durante la segunda mitad de los 60 lograría campañas meritorias en el rentado profesional le daba un nuevo aire al fútbol nacional.

Los años 70 nos muestran un fútbol con nuevos bríos. Las campañas del Deportivo Cali en Copa Libertadores. La excelente actuación del Seleccionado dirigido por el “Caimán” Sánchez en la Copa América del 75, llegando por primera vez a una final. La llegada al país de la escuela yugoslava liderada en comienzo por Toza Veselinovic, aportando elementos relativos al trabajo y la preparación físico- atlética. La presencia de técnicos como Zubeldía y Bilardo, los cuales cambiaron conceptos y formas de hacer el fútbol, creando escuelas futbolísticas muy definidas para aquellos que siguieron sus huellas posteriormente en el medio.

El Plan Vidinic redimensionaría la estructura organizativa del fútbol en Colombia fortaleciendo en gran manera el trabajo en divisiones menores, base fundamental que daría sus frutos en la década siguiente.

La década de los 80 nos trae un fútbol en franco ascenso. También una dinámica con nuevas propuestas. La presencia de la escuela uruguaya, liderada inicialmente por Ricardo de León con su famosa “zona pressing”; cultivada por Juan Martín Mujica, con sus excelentes actuaciones a nivel de Copa de clubes con el Tolima. Posteriormente vendría Luís Cubillas quien además de seguir en su credo de la zona, del bloque, se fija en el trabajo de las divisiones menores y rescata la lúdica como elemento fundamental del juego.

Los grandes capitales aportados al fútbol colombiano por el narcotráfico hacían de Colombia un paraíso para el jugador de categoría internacional. Grandes escuadras se verían en esta década y el fútbol colombiano viviría talvez la mejor época después de “El Dorado”.

En 1985 una selección juvenil dirigida por Luís Alfonso Marroquín asistiría al Suramericano Juvenil de Asunción. Las expectativas a nivel de aficionados no eran muchas y se pensaba asistir y cumplir un papel decoroso.

Sin embargo los pronósticos explotarían desde el primer partido. Haciendo gala de un fútbol atildado la selección Colombia empezó a enfrentar de igual a igual a los grandes del continente. El caso es que sus actuaciones empezaron a generar en la gente un inusitado sentido de pertenencia con su selección. Al hincha, más que el resultado, lo que lo motivaba era el estilo futbolístico que el equipo desplegaba en la cancha. Un estilo que se identificaba como “el verdadero fútbol colombiano”. Con Marroquín se puede decir que el fútbol colombiano encontraba sus raíces.

Siguiendo en esta línea aparece el fútbol de Maturana. Recogiendo la línea uruguaya, inspirada en la prédica futbolística del profesor De León, Maturana le aportaría su sello personal. La identidad y el estilo le daban al fútbol un carácter de lúdica, reuniendo elementos que trascendían el frío resultado. El primer campanazo sería en la Copa América del 87, en Argentina donde, además de lograr un tercer lugar, lo haría con lujo de detalles, derrotando al local, Argentina, el equipo de Bilardo, recién coronado campeón del mundo en el 86, con todas sus estrellas, incluido Maradona.

Luego vendrían otras situaciones memorables a nivel internacional con la selección. Como, por ejemplo, el empate frente a Inglaterra en Wembley, donde se despertaron grandes elogios por parte de la crítica europea. Posteriormente el fútbol colombiano coronaría la década con la obtención por parte del Atlético Nacional de la Copa Libertadores y la clasificación de la Selección Colombia a Italia 90, después de 28 años de ausencia de los mundiales.

Fueron estos, momentos cumbre en una época en que un país agobiado por el conflicto de las mafias contra el Estado, cuando las bombas cobraban las vidas de muchos inocentes en Colombia; el fútbol se convertía en un oasis a la angustia del ciudadano de la calle, ávido de encontrar referentes positivos que lo identificaran como país.

Los años 90, en sus comienzos, aunque el fútbol seguía en franco ascenso, se empezaban a observar nuevos fenómenos. La presencia de los dineros de la mafia en el fútbol, llamaría la atención del Estado para intervenir los distintos equipos. Vendría entonces el desmonte de las grandes nóminas y las finanzas de los clubes empezarían a experimentar grandes cambios.

De otra parte el fútbol colombiano entra en la dinámica exportadora. La época de la globalización llega al fútbol colombiano y los dirigentes de los clubes ven por esa vía la forma más expedita para sanear su difícil situación financiera.

Esto originaría una nueva dinámica. Las estructuras organizativas del fútbol se resentirían. Los grandes equipos de los 80 desaparecen. Los mejores jugadores ya no estaban en el medio, y las convocatorias de Selección debían adaptarse a las nuevas circunstancias.

Sin embargo el fútbol colombiano tendría aire para llegar a los mundiales de USA 94 y Francia 98, no sin antes pasar por jornadas apoteósicas como la del 5-0 frente a Argentina en el Monumental de River, en 1993.

Terminado el ciclo de Maturana el fútbol colombiano entra en la búsqueda de nuevos discursos, nuevos senderos que lo reencuentren por la senda ganadora de los 80 y mediados de los 90. Javier Alvarez, Luís Augusto García serían intentos fallidos. Reinaldo Rueda retomaría la senda que infructuosamente trataría de recomponer un Maturana en medio de rivalidades y abiertas críticas a gestiones anteriores. Ahora la propuesta Pinto resalta como un camino que puede conducirnos a Sudáfrica 2010.

Basado en los trabajos y experiencias de Rueda y Lara en las categorías menores el fútbol colombiano busca nuevos referentes que le den esa convicción para lanzarlo nuevamente a la esfera mundial y recuperar la imagen y prestigio de otras épocas.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Aguirre Acuña, Ahmod. Cien años del fútbol en Barranquilla. 2007
- Araujo Vélez, Fernando. Pena máxima. Planeta. 1995.
- Arteaga, José; Dávila, Andrés; Zapata, Juan Gonzalo. Colombia gol. Cerec. 1991.
- Clopatofsky, José. Maturana. Talla mundial. Intermedio editores. 1994.
- Enciclopedia Mundial del fútbol. Cromos. 1985.
- Galvis Ramírez, Alberto. Crónicas de goles y autogoles. Ediciones Libros y Letras. 1998.
- Galvis Ramírez, Alberto. Laureles. Coldeportes. 1988.
- Gillet, Bernard. Historia del deporte. Oikos- tau. 1971.
- Herrera, Jairo. Colombia en la Copa Libertadores. Cromos. Primera edición. 1989.
- Jiménez, Margarita; Sideri, Sandro. Historia del desarrollo regional en Colombia. Cerec. Primera edición 1985.
- Le Floc Homoan, Jean. La génesis de los deportes. Editorial Labor. 1965.
- Peláez Restrepo, Hernán. El milagro del fútbol colombiano. Editorial Oveja Negra. 1994.
- Ramírez Uribe, Maria Teresa. Hombre Pacho. Editorial Universidad de Antioquia. 2001.
- Ramos Valencia, José Cipriano. Colombia versus Colombia. Intermedio editores. 1998.

- Ruiz Bonilla, Guillermo. Album Histórico. Selección Colombiana de Mayores. Diario Deportivo. 2007.
- Ruiz Bonilla, Guillermo; Ruiz Matallana, Juan Guillermo. Historia del fútbol profesional colombiano. El Espectador. 2000.
- Ruiz Bonilla, Guillermo; Ruiz Matallana, Juan Guillermo. Historia del fútbol profesional colombiano. Tomo I. Diario Deportivo. 2005.
- Ulloa, Alejandro. El viejo Willy. Centro editorial Universidad del Valle. 1994.

HEMEROGRAFIA CONSULTADA

- Periódico Diario Deportivo. 1993-2008.
- Periódico El Liberal. 1914.
- Periódico El Nuevo Tiempo. 1902.
- Periódico El Telegrama. 1892.
- Periódico El Tiempo. Bogotá.
- Periódico La Unidad. 1912.
- Ponce Lozano, Moisés. Yo, protagonista. Revista Deporte con todos. N° 5. Año 3. 1989.
- Portal Internet. ArcoTriunfal. Com
- Portal Internet. Colombia.com
- Portal Internet. Cucutadeportivo.wordpress.com
- Portal Internet. Es.wikipedia.org
- Portal Internet. Lopaisa. com
- Portal Internet. Up.caracol.com.co
- Revista Credencial Historia #185. Mayo 2005.

- Revista Cromos. 1923.

- Revista Cronómetro.1985- 1988.

- Revista del América.1982-1990.

- Revista Deporte Gráfico. 1966-2000.

- Revista El Gráfico. Colombia. 1914.

- Revista Estadio. 1949-1950.

- Revista Fútbol total. 2004-2008.

- Revista Nuevo Golazo.1964-1967.

- Revista Semana.

- Revista Ve a Deportes. 1964-1974.

- Semanario Nuevo Estadio.1973-2008.